

CURS DE DIRECCIÓ MUSICAL

Nom del curs

Curs de Direcció Musical

Docent

Mestre Cristóbal Soler Almudéver.

Tipus

Curs

Metodologia

Teorico-pràctica, curs presencial excepte una sessió que serà en streaming i un concert.

Destinatari/es

Mestres i directors de les Societats Musicals de la província de València i alumnat dels dos últims cursos del Títol de Graduat Superior en Música: Especialitat: Direcció.

Lloc de celebració i dates

Teatro Rambal de Utiel

Del 18 al 21 de setembre de 2025.

Horari i programa

- Dijous 18 de setembre
18.00 h – 18.30 h Presentació.
18.30 h – 20.00 h Classe teòrica.
21.00 h – 23.00 h Classe pràctica.
- Divendres 19 de setembre
17.00 h – 18.30 h Classe teòrica.
19.00 h – 20.30 h Conferència impartida pel Mestre Cristóbal Soler:
«Fonaments teòric-pràctics i psicològics per a la preparació d'un concurs».
22.00 h – 24.00 h Classe pràctica.
La resta d'inscrits no seleccionats per a la seua participació presencial, podran seguir la Conferència i classe pràctica per streaming.

CURSO DE DIRECCIÓN MUSICAL

Nombre de curso

Curso de Dirección Musical

Docente

Maestro Cristóbal Soler Almudéver.

Tipo

Curso

Metodología

Teórico-práctica, curso presencial excepto una sesión que será en streaming y un concierto.

Destinatarios/as

Maestros y directores de las Sociedades Musicales de la provincia de Valencia y alumnado de los dos últimos cursos del Título de Graduado Superior en Música: Especialidad: Dirección.

Lugar de celebración y fechas

Teatro Rambal de Utiel

Del 18 al 21 de septiembre de 2025.

Horario y programa

- Jueves 18 de septiembre
18.00 h – 18.30 h Presentación.
18.30 h – 20.00 h Clase teórica.
21.00 h – 23.00 h Clase práctica.
- Viernes 19 de septiembre
17.00 h – 18.30 h Clase teórica.
19.00 h – 20.30 h Conferencia impartida por el Maestro Cristóbal Soler:
«Fundamentos teórico-prácticos y psicológicos para la preparación de un concurso».
22.00 h – 24.00 h Clase práctica.
El resto de inscritos no seleccionados para su participación presencial, podrán seguir la Conferencia y clase práctica por streaming.

- Dissabte 20 de setembre
10.30 h – 13.30 h Classe teòrica.
16.30 h – 19.30 h Classe pràctica.

- Diumenge 21 de setembre
11.00 h – 13.00 h Classe pràctica (assaig general).
18.00 h Concert amb prova acústica.

Objectius

- Conèixer la figura del director de banda i la seua funció.
- Aprofundir en la formació dels directors de banda tant a nivell tècnic com pedagògic.
- Estudiar les diferents escoles de direcció de banda existents.
- Estudiar la història del repertori original per a banda així com transcripcions.
- Coneixer l'ús de la banda en la cultura musical contemporània: desde la pedagogia en el món artístic.
- Compartir experiències entre els alumnes i directors de diferents bandes.
- Estudiar diferents tècniques d'orquestració aplicades al món de les bandes de música des d'un punt de vista didàctic i pràctic.
- Analitzar i treballar toda la organització dels paràmetres tècnics e interpretatius per a la preparació d'un concurs.

Contingut

- La figura del director de banda.
- Estudi de la tècnica gestual.
- Pràctica d'exercicis quironòmics.
- Tècnica d'estudi d'una partitura.
- Planificació d'un assaig.
- Afinació i organologia.
- La programació en una banda de música.
- Preparació d'un concurs.

Nombre de places

10 alumnes/as presencials.

- Sábado 20 de septiembre
10.30 h – 13.30 h Clase teórica.
16.30 h – 19.30 h Clase práctica.

- Domingo 21 de septiembre
11.00 h – 13.00 h Clase práctica (ensayo general).
18.00 h Concierto con prueba acústica.

Objetivos

- Conocer la figura del director de banda y su función.
- Profundizar en la formación de los directores de banda tanto a nivel técnico como pedagógico.
- Estudiar las diferentes escuelas de dirección de banda existentes.
- Estudiar la historia del repertorio original para banda así como transcripciones.
- Conocer el uso de la banda en la cultura musical contemporánea: desde la pedagogía en el mundo artístico.
- Compartir experiencias entre los alumnos y directores de diferentes bandas.
- Estudiar diferentes técnicas de orquestación aplicadas al mundo de las bandas de música desde un punto de vista didáctico y práctico.
- Analizar y trabajar toda la organización de los parámetros técnicos e interpretativos para la preparación de un concurso.

Contenido

- La figura del director de banda.
- Estudio de la técnica gestual.
- Práctica de ejercicios quironómicos.
- Técnica de estudio de una partitura.
- Planificación de un ensayo.
- Afinación y organología.
- La programación en una banda de música.
- Preparación de un concurso.

Número de plazas

10 alumnos/as presenciales.

Nombre d'hores

30 hores

Requisits de l'alumnat

- Sol·licitud presentada a través del correu electrònic bandes@dival.es.
- Curriculum vitae.
- Vídeo amb la imatge frontal de l'alumnat sol·licitant de 15 minuts màxim de duració, posant l'enllaç de canal de youtube personal propi, que es remetrà a través del correu electrònic bandes@dival.es.

Selecció de l'alumnat

La selecció la realitzarà una comissió integrada per:

- Cristóbal Soler, Director artístic musical de la BSMV.
- Juan Daniel Jover, Director artístic musical de la Unión Musical Utielana.
- Secretari: Josep Vidal, cap del Servei de Cultura.

Material didàctic

Cançons de Mare (Rafael Talens)
Sicània (Rafael Talens)
Pinos de Roma (Ottorino Respighi)

Termini d'inscripció

Del 18 de juny a l'11 de juliol

Inscripció gratuïta

La inscripció serà gratuïta

Curriculum vitae de Cristóbal Soler

Considerat com un dels directors valencians més importants de la seua generació, Cristóbal Soler ha desenvolupat una trajectòria en constant ascens, formada per un ampli repertori, tant en el camp simfònic com en el gènere líric. La crítica ha sigut unànime en destacar el seu carisma i profunditat interpretativa, a més d'una precisa i consolidada tècnica de direcció. Durant sis temporades va ser director titular del Teatre de la Zarzuela de Madrid. A més, com a director convidat ha dirigit orquestres com l'Orquestra i

Número de horas

30 horas

Requisitos del alumnado

- Solicitud presentada a través a través del correo electrónico bandes@dival.es.
- Currículum vitae.
- Vídeo con la imagen frontal del alumnado solicitante de 15 minutos máximo de duración, poniendo el enlace de canal de youtube personal propio, que se remitirá a través del correo electrónico bandes@dival.es.

Selección del alumnado

La selección la realizará una comisión integrada por:

- Cristóbal Soler, Director artístico musical de la BSMV.
- Juan Daniel Jover, Director artístico musical de la Unión Musical Utielana.
- Secretario: Josep Vidal, jefe del Servicio de Cultura.

Material didáctico

Cançons de Mare (Rafael Talens)
Sicània (Rafael Talens)
Pinos de Roma (Ottorino Respighi)

Plazo de inscripción

Del 18 de junio al 11 de julio

Inscripción gratuita

La inscripción será gratuita

Currículum vitae de Cristóbal Soler

Considerado como uno de los directores valencianos más importantes de su generación, Cristóbal Soler ha desarrollado una trayectoria en constante ascenso, formada por un amplio repertorio, tanto en el campo sinfónico como en el género lírico. La crítica ha sido unánime al destacar su carisma y profundidad interpretativa, además de una precisa y consolidada técnica de dirección. Durante seis temporadas fue director titular del Teatro de la Zarzuela de Madrid. Además, como director invitado ha dirigido

Cor d'RTVE, OBC Nacional de Catalunya, Orquestra de València, Banda simfònica municipal de Madrid, Banda Municipal de Barcelona, Banda Municipal de Mallorca, Orquestra Simfònica de Galícia, Orquestra de la Comunitat de Madrid, Orquestra Simfònica de Bilbao, Real Orquestra Simfònica de Sevilla, Orquestra Simfònica de Castella i Lleó, Orquestra Simfònica de Navarra (director Associat i Principal convidat, 2013-2016), Orquestra Ciutat de Granada, Orquestra Simfònica d'Extremadura, entre altres. En l'actualitat és director Artístic i Musical de la Banda Simfònica Municipal de València i de la Jove Orquestra Simfònica de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana.	orquestas como la Orquesta y Coro de RTVE, OBC Nacional de Cataluña, Orquesta de València, Banda sinfónica municipal de Madrid, Banda Municipal de Barcelona, Banda Municipal de Mallorca, Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Sinfónica de Navarra (director Asociado y Principal invitado, 2013-2016), Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Sinfónica de Extremadura, entre otras. En la actualidad es director Artístico y Musical de la Banda Sinfónica Municipal de Valencia y de la Joven Orquesta Sinfónica de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana.
---	---

Organitzador

Delegació de Bandes de Música de la Diputació de València.

Col·laboradors

Ajuntament d'Utiel.

Organizador

Delegación de Bandas de Música de la Diputación de Valencia.

Colaboradores

Ayuntamiento de Utiel.